

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-323-2024 y Resolución VC-DGA-043-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen, CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen, CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen, CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II y III, Comunicación I, II y III, Semiología de la Imagen, CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Morell
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III, Semiología de la Imagen, CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS), de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Dibujo Artístico I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Dibujo Técnico I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Dibujo Artístico II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Anatomía Artística II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Teoría del Color II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Teoría del Color III, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Comunicación I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Comunicación II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Comunicación III, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de Semiología de la Imagen, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS), correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Morenc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Dibujo Técnico II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS)

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Identifica los diferentes tipos de dibujo artístico y su aplicación en campo laboral. Practica los diferentes tipos de líneas con base a mano alzada.	Trazos. El punto, La línea. Tipos de líneas.	Elaborará distintos tipos de trazos. Practicará ejercicios del punto, la línea y tipos de líneas.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de trazos 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Práctica de punto, líneas y tipos de líneas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																															
FECHA		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Elaborará distintos tipos de trazos.				X							X																						
Practicará ejercicios del punto, la línea y tipos de líneas.																		X								X							

1. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de trazos	Práctica de punto, líneas y tipos de líneas.	
1	Crisóstomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	15	14	29
2	Sosa López, Yesica Anaí	15	14	29
		15 pts.	15 pts.	30 pts.

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Identifica los diferentes tipos de dibujo técnico y su aplicación en campo laboral.	Técnica de achurado. Obras de arte con Achurado. Ejercicios de medición. Uso de instrumentos técnicos.	Practicará la técnica de achurado. Dibujará obras de arte con Achurado. Realizará ejercicios de medición. Realizará adecuadamente el uso de instrumentos técnicos.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Achurado. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Proyectos de obras con Achurado. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de medición. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Manejo de instrumentos técnicos. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:			Total.
		Ejercicios de Achurado. 15 pts.	Proyectos de obras con Achurado. 15 pts.	Ejercicios de medición. 15 pts.	
1	Gómez Recinos, Evany Yanelly	15	14	14	30 pts.
2	Solis Pérez, Alison Dayana	15	14	14	29
3	Escobar Cano, Zamanda María Pahola	15	13	13	28
4	García Loaiza, Valeria Esperanza	15	13	13	28
5	Gómez Cobón, Eydán José	15	13	13	29
6	Mendoza Vásquez, Estefany María Denisse	15	14	14	29
7	Ordóñez Velásquez, Maya Regina	15	14	14	29
8	Castillo Martínez, Estefani Ximena	15	13	13	28

3. Planificación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Practica los diferentes tipos de líneas con base a mano alzada.	Ejercicios de líneas. Ejercicios de medición.	Practicará distintos ejercicios de líneas. Practicará distintos ejercicios de medición.	<p>ESCALA DE RANGO: Proyectos de ejercicios de líneas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyecto de ejercicios de medición. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del curso Dibujo Técnico II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																													
FECHA		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará distintos ejercicios de líneas.	X								X																						
Practicará distintos ejercicios de medición.																X								X							X

3. Cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Proyectos de ejercicios de líneas. 15 pts.	Proyecto de ejercicios de medición. 15 pts.	
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	14	14	28
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	12	12	24
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	15	29
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30

4. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aprender una construcción de la figura humana a través de su tridimensionalidad, equilibrio y movimientos básicos.	Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma.	Anatomía artística egipcia. Ejercicios de anatomía artística egipcia, Anatomía artística maya. Proyectos de anatomía artística maya.	Identificará las características de la anatomía artística egipcia. Practicará ejercicios de anatomía artística egipcia y anatomía artística maya. Realizará proyectos de anatomía maya.	ESCALA DE RANGO: Características de anatomía egipcia. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Anatomía artística egipcia y maya. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma del curso Anatomía Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

ACTIVIDADES	ABRIL de 2024																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Identificará las características de la anatomía artística egipcia.			X																												
Practicará ejercicios de anatomía artística egipcia y anatomía artística maya										X								X													
Realizará proyectos de anatomía maya.																														X	

4. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Características de anatomía egipcia. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Anatomía artística egipcia y maya. 15 pts.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	14	14	28
				30 pts.

5. Planificación del curso Teoría Del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Reflexiona la valoración del arte en la sociedad.	Determina las características básicas del color a través de la percepción de la vista.	Luz, color y pigmento. Absorción y Reflexión. Clasificación del color RGB, CMYK, RYB y RAA. Ejercicios de clasificación de colores.	Identificará las diferencias de luz, color y pigmento. Realizará ejercicios de absorción y reflexión. Identificará las diferencias de color RGB, CMYK, RYB y RAA. Realizará ejercicios de clasificación de colores.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Luz, color y pigmento. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Absorción y reflexión. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clasificación del color RGB, CMYK, RYB y RAA. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clasificación de colores. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

5. Cronograma del curso Teoría Del Color II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																													
FECHA		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará las diferencias de luz, color y pigmento.		X																													
Realizará ejercicios de absorción y reflexión.						X																									
Identificará las diferencias del color RGB, CMYK, RYB Y RAA.												X																			
Realizará ejercicios de clasificación de colores.																							X								X

5. Cuadro de notas del curso Teoría Del Color II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Luz, color y pigmento.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Absorción y reflexión.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clasificación del color RGB, CMYK, RYB y RAA.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clasificación de colores.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
		15	14	13	15	57

6. Planificación del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	Escala de valor tonal.	Realizará ejercicios de escala de valor tonal.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de escala de valor tonal. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
			Círculo cromático.	Realizará ejercicios de círculo cromático.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de círculo cromático. 15 pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc.
			Escala acromática.	Realizará ejercicios de escala acromática.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de escala acromática. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
			Obras de arte acromáticas.	Realizará obras de arte acromáticas.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de obras de arte acromáticas. 15 pts.	APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

6. Cronograma del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																						
FECHA		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará ejercicios de escala de valor tonal.				X																				
Realizará ejercicios de círculo cromático.									X															
Realizará ejercicios de escala acromática.														X										
Realizará obras de arte acromáticas.																				X				

6. Cuadro de notas del curso Teoría Del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Proyecto de escala de valor tonal.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de círculo cromático.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de escala acromática.	ESCALA DE RANGO: Proyecto de obras de arte acromáticas.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
		15	14	14	15	58

7. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros	Infiere el significado del mensaje en el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	Ironía, sarcasmo y sentido figurado. Elementos de la comunicación. La anécdota. El discurso.	Identificará las diferencias entre la ironía, el sarcasmo y sentido figurado. Clasificará los elementos de la comunicación. Compartirá experiencias a través de anécdotas personales. Realizará ejercicios de discurso.	<p>ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de ironía, sarcasmo y sentido figurado. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de elementos de la comunicación. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Anécdotas personales. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de discurso. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

7. Cuadro de notas del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de ironía, sarcasmo y sentido figurado.	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de elementos de la comunicación.	ESCALA DE RANGO: Anécdotas personales.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de discurso.	Total.
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Crisóstomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	15	14	15	15	59
2	Sosa López, Yesica Anaf	15	15	15	15	60

8. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros	Infiere el significado del mensaje tomando en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	Señales verbales y reglas de interacción. Comunicación y cultura.	Realizará apuntes y señales de verbales y reglas de interacción. Dialogará sobre el tema de comunicación y cultura.	<p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de señales no verbales y reglas de interacción. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Comentarios de comunicación y cultura. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

8. Cronograma del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																														
FECHA		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará apuntes de señales no verbales y reglas de interacción.						X						X																				
Dialogará so el tema de comunicación y cultura.																			X												X	

8. Cuadro de notas del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de señales no verbales y reglas de interacción. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Comentarios de comunicación y cultura. 15 pts.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15	15	30 pts.
				30

9. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Participa en forma autónoma y fluida en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, y secuencial y coherente.	Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.	Dicción. Pronunciación correcta de las palabras, comunicación y persuasión. Comunicación y Manipulación.	Realizará ejercicios de Dicción. Realizará ejercicios de pronunciación de palabras, comunicación y persuasión. Expondrá sobre comunicación y manipulación.	ESCALA DE RANGO: Dicción en la lectura. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Pronunciación correcta de palabras, comunicación y persuasión. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Exposición de comunicación y manipulación. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, acrílicos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

9. Cronograma del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																												
		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30							
Realizará ejercicios de Dicción.					X																									
Realizará ejercicios de pronunciación de palabras, comunicación y persuasión.											X																			
Expondrá sobre comunicación y manipulación.															X												X			

9. Cuadro de notas del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Dicción en la lectura. 15 pts.	Pronunciación correcta de palabras, comunicación y persuasión. 15 pts.	Exposición de comunicación y manipulación. 15 pts.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	14	14	14	45 pts.
				42	

10. Planificación del curso Semiología De La Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Familiariza conceptos básicos de la semiología.	Determina funciones de la semiología.	Semiótica visual y sus campos. Lenguaje de señas. Comunicación y persuasión. Comunicación de manipulación.	Realizará apuntes de semiótica visual y sus campos. Realiza ejercicios de lenguaje de señas. Realizará ejercicios de pronunciación de palabras, comunicación y persuasión. Expondrá sobre comunicación y manipulación.	<p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de semiótica visual y sus campos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Lenguaje de señas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Pronunciación correcta de palabras, comunicación y persuasión. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Exposición de comunicación y manipulación. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

10. Cuadro de notas del curso Semiología De La Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de semiótica visual y sus campos.	ESCALA DE RANGO: Lenguaje de señas.	ESCALA DE RANGO: Pronunciación correcta de palabras, comunicación y persuasión.	ESCALA DE RANGO: Exposición de comunicación y manipulación.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 13	15 pts. 14	15 pts. 14	60 pts. 56

11. Planificación del curso CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Crea obras de arte a través de la técnicas secas y húmedas.	Utiliza correctamente los procesos de creación de obras artísticas y utilización de distintas técnicas pictóricas.	Elementos del arte, el color, proporción. Dibujo Libre.	Realizará diferentes ejercicios de dibujo artístico, utilizando los elementos del arte, el color, proporción. Realizará obras de arte, utilizando diseños de dibujo libre.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de elementos del arte, el color, proporción. 25 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyectos de dibujo libre. 25 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

(FORMA DE ACH) PLANOS DE DEPARTAMENTO Y DEPARTAMENTO

Sección de Ingresos y Depósitos

Departamento de Ingresos y Depósitos

ACTIVIDADES

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Actividad 1									X	
Actividad 2			X							
Actividad 3	X									
Actividad 4										X

esta es una actividad básica
que se debe dar prioridad
en el orden de ejecución

esta es una actividad
que se debe dar prioridad
en el orden de ejecución

PLANOS

ACTIVIDADES

11. Cuadro de notas del curso CURSO LIBRE (10 A 13 AÑOS)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de elementos del arte, el color, proporción.		ESCALA DE RANGO: Proyectos de dibujo libre.		Total.
		25 pts.	25 pts.	25 pts.	50 pts.	
1	Argueta Sontay, Karla Daniela Yaneth	24	23	23	47	
2	Avila Bahenna, Kimberly	23	23	23	46	
3	Chay Marroquín, Dahnya Gabriela	24	23	23	47	
4	García Barrios, Franck Alejandro	23	23	23	46	
5	De León Calderón, Laura Emilia	23	24	24	47	
6	Hernández Sosa, Daniel Eduardo	23	23	23	46	
7	López Calderón, Ana Isabel	23	23	23	46	
8	Marcos Sanchez, Angie Rebeca	24	24	24	48	
9	Mérida del Valle, Kenia María Renneé	23	24	24	47	
10	Vásquez Vásquez, Beverly Dayana	23	23	23	46	
11	Velásquez Socop, Gandhy Fernando Imanoll	23	23	23	46	